



Telesuli - 2021



Toposok

# JELKÉPEK



A magyar irodalomban



"Azok a könyvek, melyek könyvtárak polcain szunnyadnak még nem készek, vázlatosak, magukban semmi értelmük. Ahhoz, hogy értelmet kapjanak, te kellesz, Olvasó."

# jelkép - szimbólum

A LEGÁLTALÁNOSABB ÉRTELEMBEN VETT JEL, AMELYHEZ JELENTÉS TÁRSUL. LEHET TÁRGY, SZÓ, ELJÁRÁS, STB. A JELENTÉSÉT A KONTEXTUS HATÁROZZA MEG. ÉRZÉSEKET, HANGULATOKAT, GONDOLATOKAT IDÉZHET FEL.

# motívum

OLYAN ISMÉTLŐDŐ ELEM, AMELY EGY ADOTT MŰVÖN BELÜL A SZAVAK SZINTJÉN JELENIK MEG ÉS A FIGYELMES OLVASÁS SORÁN KITŰNIK. A MOTÍVUM JELENTÉSE CSAK AZ ADOTT (ÉLET)MŰVÖN BELÜL ÉRTELMEZHETŐ.

# toposz

EGY OLYAN VISSZATÉRŐ MOTÍVUM, AMELY A VILÁGIRODALOM  
TÖBB MŰVÉBEN IS MEGJELENIK ÉS AZONOS JELENTÉSSEL  
BÍR.

# archetípus

PSZICHOLÓGIAI SZAKKIFEJEZÉS, AMELYET FREUD TANÍTVÁNYA, C.G. JUNG NEVÉHEZ KAPCSOLUNK. OLYAN KÉPI SÉMÁKAT ÉRTÜNK ALATTA, AMELYEK JUNG SZERINT EGY KOLLEKTÍV TUDATTALANBÓL SZÁRMAZNAK, ÉS AMELYEKHEZ MINDEN NÉP KULTÚRÁJÁBAN AZONOS JELENTÉST TÁRSÍTANAK.

JELKÉPEK  
SZIMBÓLUMOK  
MOTÍVUMOK  
ARCHETÍPUSOK

## EPIKAI MŰVEK

A toposzok epikai művekben való előfordulása nagyon gyakori, hiszen ezek teremtik meg az epikus mű többletjelentését, ezek nyitják meg az utat az olvasó világa felé is.

## DRÁMAI MŰVEK

Nemcsak epikai, hanem drámai művekben is találkozhatunk jelképekkel, toposzokkal.

## LÍRAI ALKOTÁSOK

A lírai alkotások gyakran élnek olyan költői képekkel, amelyek többletjelentést hordoznak. Ilyen például a metafora is, de ettől eltekintve szimbólumokkal és toposzokkal is találkozhatunk.

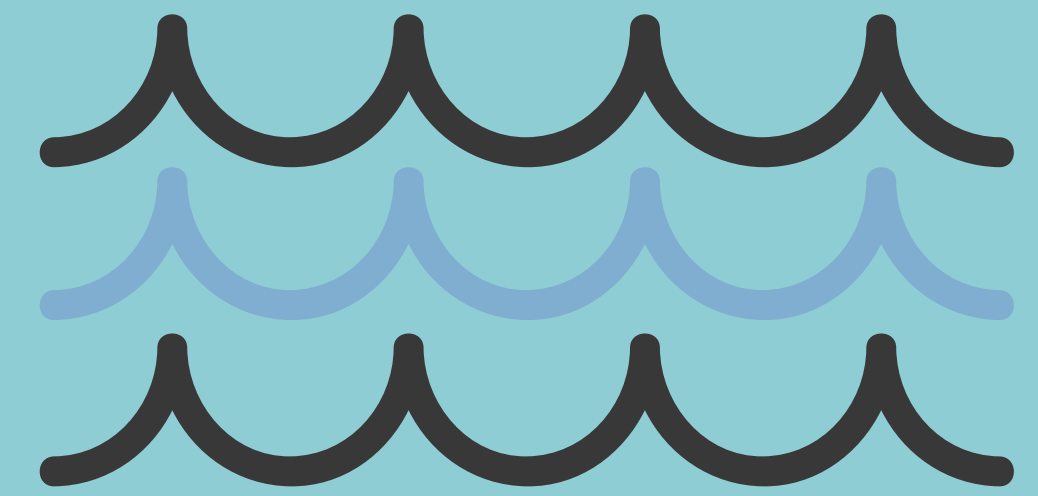


# 1. Víz

Mit jelképez?

folyó, tenger, patak, tó, forrás, befagyott víz

Székely Melinda - KZSEL



- folyó - életút, életsors, termékenység, választvonal élet és halál között
- forrás - eredet, élet, frissülés, tisztaság, lélek, anyaság
- tenger - végtelenség, zűrzavar, káosz, formátlanság, dinamizmus
- patak - "vékony" esély, remény
- tó - állandóság, ősvíz, őskáosz, a halálba húzó erők helye, ami a tóba esik örökre ottmarad
- befagyott víz - ridegség, frigiditás, a szeretet hiánya
- harmat - maszkulin erő, amely a földet termékenyíti, lelki megújulás, áldás, béke, jólét

# Jókai Mór: Az arany ember

## FOLYÓ - A DUNA

Tímár Mihály a Szent Borbála nevű hajón hajóbiztos. A Dunán Törökországból Komárom felé haladnak. A Duna a főhős személyes életútját is jelképezi, de elválasztja a két világot is egymástól: a Senki szigetét Komáromtól.

## BEFAGYOTT TÓ - A BALATON JEGE

Ami a tóba beleesik, örökre ottmarad. Elfelejtődik, eltűnik. Krisztyán Tódor a befagyott Balatonon a rianás (jégtörés) által keletkezett résen esik bele a Balatonba. Általa "meghal" Tímár Mihály egyik éneke is.

# Mikszáth Kálmán: A bágyi csoda

## PATAK - BÁGY

A kiszáradt patak utal Vér Klára "kiszáradt" szerelmi életére. A molnár elment katonának, és a fiatal, vonzó molnárné egyedül érzi magát.

## MEGÁRADÓ PATAK

Gélyi János megjelenése teszi lehetővé Vér Klára szerelmének a kiteljesedését. Az eső hatására megáradó patak vize szimbolikusan Vér Klára Gélyi János iránti érzelmeire utal.

## VISSZAFORDULÓ PATAK

"Előbb folyik fölfelé a bágyi patak, mintsem az én szívem tőled elfordul." - mondta katonának induló férjének Vér Klára, azonban mégis megcsalta Gélyi Jánossal. A visszafele folyó patak ennek a csalásnak a szimbolikus megfogalmazása.

# Krúdy Gyula: A hídon

## FOLYÓ - AZ IDŐSÍKOKAT VÁLASZTJA EL EGYMÁSTÓL

Szindbádnak a sztambuli bazárban üdögélve eszébe jut fiataalkorából egy kisváros, ahol a *"barna híd ódon ívei alatt színes kavicsok felett vágtat egy tiszta kis folyó"* - ez a folyó szimbolikusan a múltat választja el a jelentől.



## 2. Természeti elemek

Mit jelképez?

hegy, völgy, csúcs, mező, lehajló ág, fa, sár, hó, erdő, kert, alma

Telesuli - 2021

VÖLGY, MEZŐ

élet, a  
termékenység,  
a maszkulin  
hegy női  
megfelelője

ALMA  
szerelem,  
termékenység

KERT

lélek,  
a szerelem  
kiteljesedésének  
helye,  
földi paradicsom

ERDŐ

zűrzavar,  
ismeretlen,  
a beavatás  
helye

HEGYCSÚCS

állandóság,  
megközelíthetlenség,  
istenség,  
maszkulin erő

HÓ

tisztaság,  
lehűti a  
szenvedély  
tüzét,  
szentség

FA

életerő,  
öröklét,  
mitikus  
világtengely

SÁR

anyaföldként  
pozitív jelkép,  
a befogadás, a  
termékenység  
jelképe, de  
sárrá válva  
negatívvá  
válik:  
értéktelen,  
szenny, lehúzó  
erő

ÁG

termékenység,  
egészség,  
békesség,  
boldogság

# Vörösmarty Mihály: Ábránd

1 Szerelmedért  
Feldúlnám eszemet  
És annak minden gondolatját,  
S képzelmem édes tartományát;  
Eltépném lelkemet  
Szerelmedért.

2 Szerelmedért  
Fa lennék bérc fején,  
Felölteném zöld lombzatját,  
Eltűnöm villám s vész haragját,  
S meghalnék minden év telén  
Szerelmedért.

3 Szerelmedért  
Lennék bérc-nyomta kő,  
Ott égnék földalatti lánggal,  
Kihalhatatlan fájdalommal,  
És némán szenvedő,  
Szerelmedért.

4 Szerelmedért  
Eltépett lelkemet  
Istentől újra visszakérem,  
Dicsőbb erénnyel ékesítném  
S örömmel nyújtanám neked  
Szerelmedért!

fa - az életerő szimbóluma

bérc - a magasság jelképe

villám - fenyegető erő

láng, tűz - szenvedély

kő - rendíthetetlen szerelem

# 3. Virágok

Mit jelképeznek?



**virág**

női princípium, növekedés,  
szépség, szerelem, mulandóság

**bimbó**

rejtett lehetőség



**lilium**

ttisztaság, ártatlanság,  
fény

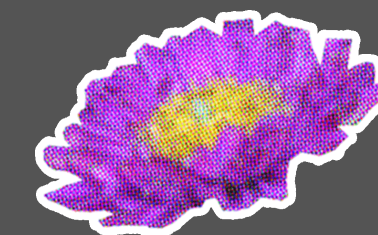


**rózsa**

női princípium,  
növekedés, szépség,  
szerelem, érzékiség

**tulipán**

a magyar népi  
kultúrában a nőiség  
jelképe, a  
szenvedélyes  
szerelemé, piros  
változata az érzéki  
örömökre utal



**ibolya**

a rejtett erény és szépség jelképe,  
az alázatosság kifejezője, Szűz  
Mária jelképe is, gyógyító és  
mágikus hatása is ismeretes

# Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

fa - "Földben állasz mély gyököddel, /  
Égbe nyúlsz magas fejeddel, / S rajtad  
csillagok teremnek" - utal az ember kettős  
természetére: testi mivolta alapján  
materiális lény, de lelke, gondolatai révén  
isteni magasságokba emelkedhet

alma - a szerelem gyümölcse

kert - a szerelem beteljesülésének a helye

# Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem

*"Te lehetsz írja sebemnek, gyönyörű kis tulipánt"*

- a tulipán szeretett nő alakját jelképezi

Petőfi Sándor:  
A virágnak megtiltani nem lehet

*"A virágnak megtiltani nem lehet,  
Hogy ne nyíljon, ha jön a szép kikelet.  
Kikelet a lány, virág a szerelem  
Kikeletre virítani kénytelen."*

- a virág a szerelmet jelképezi

# 4. Égitestek, égi jelenségek

Mit jelképez?

nap, hold, csillag, felhő, szél, villám, vihar



# SZÉL

változékonyság, mulandóság,  
aktív, férfias princípium, a szabad  
egyéniség, a költői lét jelképe, de  
az emberi szenvedély pusztító  
ereje is

# CSILLAG

istenség, örökkévalóság,  
halhatatlanság, remény, a fény  
forrása, Krisztust is jelképezi

# VILLÁM

isteni akarat, égi energia, büntetés,  
maszkulin termékenység

# NAP

erő, férfiasság, istenség,  
melegség, az élet forrása,  
aktív őselem,  
igazságszimbólum



# HOLD

változékonyság, szépség, fény, női  
princípium, átalakulás, növekedés,  
termékenység

# FELHŐ

az égi akarat megnyilvánulása,  
áldást vagy átkot is jelenthet,  
maga a természet, a mindig  
változó, soha el nem múló erő

# VIHAR

pusztító erő, negatív tartalom, utal a káoszra, de a  
kozmosz teremtésre is egyaránt, kezdet és vég,  
forradalmak

# Jókai Mór: Az arany ember

Hold:

- a zsákokon megjelenő égitest török jelkép, de Timár életében többször is felbukkan
- kísértés-szimbólummá válik, mintha szeme, szája volna, úgy tűnteti fel akkor, amikor párbeszédbe elegyedik vele és a kincs megtartása mellett dönt
- rontásjelkép akkor, amikor a beteg gyermek arcára süt
- a bűntudat, a lelkiismeret szimbóluma, Timár lázálmában jelenik meg
- haláljelkép: Noémi szerint a Holdra kerülnek azok, akik öngyilkosságot követtek el

# 5. Helyek, helyszínek

Mit jelképez?

város, sziget, híd, út, kikötő, piac, tér, színpad



# SZÍNPAD

játéktér,  
a világ jelképe kicsiben,  
szerepek,  
látogat

VÁROS  
kozmosz,  
civilizáció,  
anya,  
káoszban a  
rend,  
központ,  
társadalmi  
ellentétek

## HÍD

két világ közötti kapcsolat,  
átjárás

## KIKÖTŐ

beteljesedés,  
örök élet,  
célba jutás,  
megnyugvás,  
hazatalálás

## SZIGET

biztonság,  
menedék,  
magány,  
elérhetetlen,  
boldogság,  
Paradicsom

# TÉR

piactér,  
alku,  
találkozás helye

## ÚT

az emberi élet,  
keresés,  
felfedezés,  
beavatódás,  
célja az  
önazonosság  
megtalálása

híd - Krúdy Gyula: A hídon - az idősíkok közötti  
átjárás, az emlékezés helyszíne, a köztesség  
szimbóluma

város - Jókai Mór: Az arany ember - a város és a  
sziget ellentéte: civilizált világ-természet



# 6. Ház, építmények

Mit jelképeznek?

ház, vár, templom, ajtó, ablak, torony, küszöb, oszlop



## HÁZ

(BARLANG, SÍR)

a nagy Anya védelmező öle,  
anyaméh,  
védelem,  
megpihenés,  
megújulás



## TEMPLOM

szakrális  
középpont,  
az istenség, a  
szentség helye



## VÁR

erő,  
oltalom,  
hatalom,  
királyi erő,  
lélekjelkép



## AJTÓ

határvonal a  
belső és a  
külső tér  
között,  
mágikus  
hely,  
átjárás,  
beavatás



## KÜSZÖB

határszimbólum,  
átlépés,  
elválás,  
összekapcsolódás

## OSZLOP

világtengely,  
axis mundi,  
összeköti a  
földet és az  
eget

## ABLAK

az evilág és a  
túlvilág közötti  
kapcsolat,  
a fény, az isteni  
üdvösség  
közvetítője

## TORONY

az eget köti  
össze a  
földdel,  
az isten felé  
emelkedés  
lehetősége





Arany János: Szondi két apródja

Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem - a vár a biztonság, az oltalom, a hatalom jelképe

Petőfi Sándor: Száz alakba

"Máskor ismét, édes kedvesem, hogy  
Szentegyház vagy, én azt gondolom,  
És szerelmem mint repkény huzódik  
Fölfelé a szentegyház-falon" - a templom a szentség, a szerelem  
felemelő érzésének a jelképe

Ottlik Géza: Iskola a határon - "A nagy épület még kongott az ürességtől.  
Innét a második emeletről látni lehetett némelyik ablakból, ahol a  
gesztenyefák lombja nem ért össze, a nagyobbik gyakorlóteret." - a  
nevelődés, a férfivá érés helyszíne

# 7. Évszakok

Mit jelképeznek?

tavas, nyár, ősz, tél



**Tavas:** születés, újjáéledés, gyerekkor, ifjúság, szerelem, boldogság, hit, remény



**Nyár:** meleg, élet, érettség, öröm, termékenység, forradalom



**Ősz:** öregkor, elmúlás, hanyatlás



**Tél:** halál, pusztulás, értékvesztés



## Juhász Gyula: Milyen volt...

- a** Nyár: "szőkesége" - "sárguló nyár"
- b** Ősz: "szeme kékje" - "kinyílnak ősszel az egek", "szeptemberi bágyadt búcsúzónál"
- c** Tavasz: "hangja selyme" - "tavaszodván, ha sóhajt a rét"
- d** Tél: halál, pusztulás, értékvesztés - ez az évszak nem véletlenül hiányzik a versből

# 8. Színek

Mit jelképez?

fekete  
fehér  
piros  
kék  
zöld  
szürke  
barna  
sárga  
arany

## fekete

sötétség,  
félelem,  
káosz,  
titokzatosság,  
mélység,

## kék

megfoghatatlanság,  
végtelenség,  
transzcendencia,  
intellektus,  
megnyugvás,  
transzcendens,  
angyalok,  
Szűz Mária

halál,  
szégyen,  
bánat,  
lemondás,  
gyász,  
gonosz erők

## zöld

tavaszi,  
megújulás,  
növekvő élet,  
termékenység,  
halhatatlanság,  
fiatalság,  
remény,  
boldogság

## barna

a föld színe,  
anyaság,  
anyagi világ,  
ösztönszféra

## arany

napiény,  
tűz,  
isteni hatalom,  
halhatatlanság,  
megvilágosodás

## szürke

átmenet a színek között,  
emberszimbólum,  
szomorúság,  
melankólia,  
unalom,  
depresszió,  
semlegesség

## piros

a vérrel  
asszociálható,  
élet,  
halál,  
öröm,  
sz szenvedély,  
megóv a  
démonoktól,  
az élet értékei

## fehér

fény,  
tisztaság,  
transzcendencia,  
egyszerűség,  
nőiség,  
szűziesség,  
élet,  
szeretet,  
halál,  
gyász

## sárga

örök fény,  
fenségesség,  
hatalom,  
hit,  
józanág,  
intellektus,  
melegség,  
isteni szeretet

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ:



Mostan színes tintákról álmodom...



sárga



szomorú-  
viola



bronz



égőpiros



ezüst

kék



tréfás-  
lila



zöld



arany



bor-  
színű



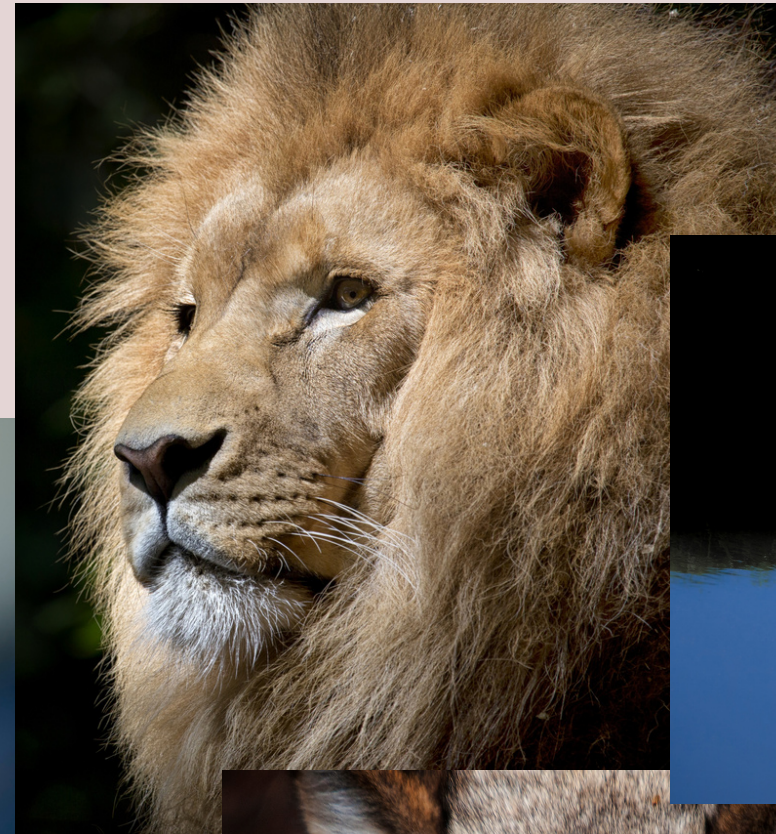
téglabarna



# 9. Állatok

Mit jelképeznek?

madár  
bagoly  
veréb  
galamb  
hattyú  
páva  
sas  
oroszlán  
farkas  
róka  
kígyó  
ló  
bárány  
disznó  
macska



**ló: kitartás, sebesség,  
szerencse, maszkulin  
erő, megtermékenyítés**

**macska: éleslátás, belső  
látás, titkos tudás,  
feminin, lustaság, kéj**

**disznó: féktelenség,  
erőszakosság,  
ösztöniség,  
tisztátalanság**

**bárány: termékenység,  
áldozat, Krisztus**

**madár: égbe emelkedés, égi és földi szféra  
közötti kapcsolattartás, transzcendencia, lélek**

**pacsirta: ének, művészet**

**bagoly: halálhírnök, gonoszság, bölcsesség**

**veréb: lélek, szürkeség, átlagosság**

**galamb: lélek, harmónia, tavasz, anyaság  
hattyú: az élet madara, tisztaság, őszinteség,  
fény, halhatatlanság**

**páva: halhatatlanság, örök élet,  
világmindenség, gög, hiúság**

**sas: isteni uralom, hatalom, erő**

**farkas: negatív erő,  
falánkság, rablás,  
mértéktelenség**

**oroszlán: királyság, erő,  
bölcsesség**

**róka: ravaszság,  
alattomoság,  
képmutatás, árulás**

**kígyó: újjászületés,  
gyógyulás,  
halhatatlanság, a ciklikus  
idő jelképe**

## Mikszáth Kálmán: Szegény Gélyi János lovai

### József Attila: Eszmélet

"Láttam a boldogságot én,  
lány volt, szőke és másfél mázsa.

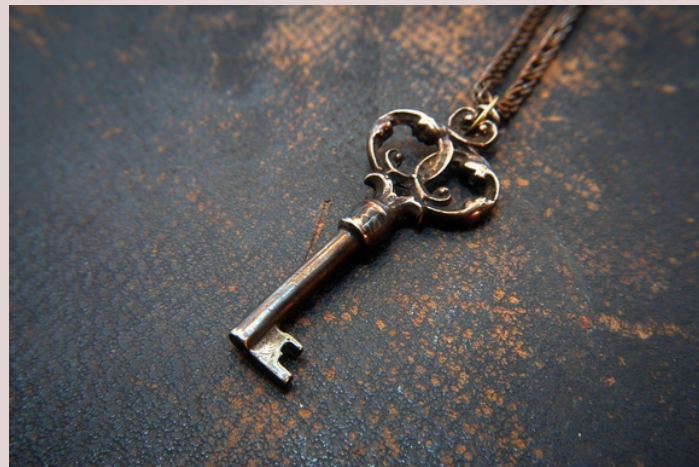
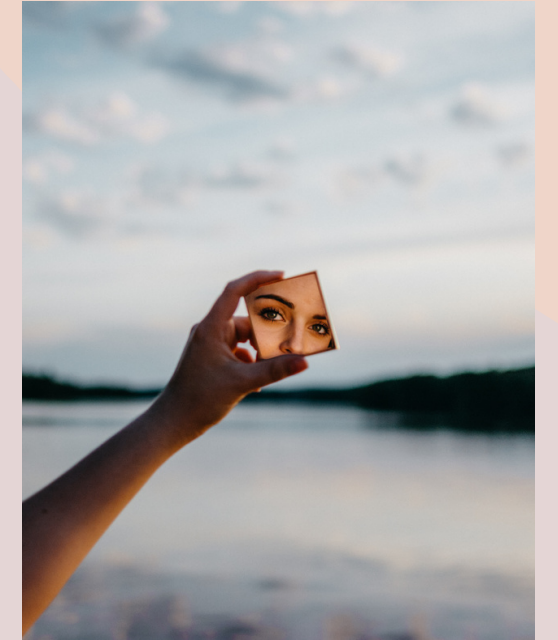
Az udvar szigorú gyöpén  
imbolygott göndör mosolygása.

Ledőlt a puha, langy tócsába,  
hunyorgott, röffent még felém -  
ma is látom, mily tétovázva  
babrált pihéi közt a fény."

# 10. Tárgyak

Mit jelképeznek?

kulcs  
óra  
kard  
harang  
vonat  
gyűrű  
korona  
hajó  
játék  
gömb  
gyöngy  
kereszt  
tükör  
gyémánt



\* kulcs:  
nyitás, zárás,  
tudás, beavatás

óra: idő, élet, halál

\* harang:  
transzcendens,  
isteni szféra

\* játék: gyermeki lét,  
szerep

gyűrű:  
örökkévalóság,  
összetartozás,  
közösség,  
folyamatosság

tükör: igazság,  
valóság, földi  
hívások, a másik  
világ határvonala

gyémánt: érték,  
fény, élet,  
romolhatatlanság

gömb:  
tökéletesség,  
harmónia

gyöngy: kerekesség,  
nőiség, érték,  
születés

\* korona:  
fensőbbség,  
hatalom, uralkodás

\* kard: harc, erő,  
élet, halál,  
hősiesség

kereszt: Krisztus,  
áldozat

\* vonat, hajó: sors,  
felfedezés, kaland,  
utazás



**Gyöngy: Szent Margit legendája** - a "férgék és a tetvek" "fejérséges gyönggyé" változtak Margit testén

**Óra: Krúdy Gyula: A hídon** - "A toronyórák valami olyan időt mutattak, amilyen talán nincs is."

**Tükör: Jókai Mór: Az arany ember** - a Balaton befagyott jegében, a víztükörben a főhős önmagát pillantja meg (igazság, identitás)

**„...ne veszítsük szem elől az emberi szellemtörténetének mély és oszthatatlan egységét.”**

**Mircea Eliade**

**"Gyöngy, harmat, liliom, szellő, sugár, villám,  
Hajnal, korom, szélvész, hattyu, rózsá, hullám,  
Délibáb, menny, pokol ... ha mind egybevésszed:  
Recipe – és megvan a magyar költészet."**

**Arany János**

**"Sár és virág, kavargó semmisség,  
de hirtelen, mint villám, hogyha lobban –  
két sor között – kinyíl nekünk az Ég. "**

**Kosztolányi Dezső: Vers**

# REFERENCIA



[http://www.balassikiado.hu/BB/netre/Net\\_szimbolum/szimbolumszotar.htm](http://www.balassikiado.hu/BB/netre/Net_szimbolum/szimbolumszotar.htm)

*Tánczos Vilmos: Folklórszimbólumok*