



Aprobat,
Inspector Școlar General, Marinela Marc _____

REGULAMENT
al concursului propus de Colegiul de Servicii în Turism „Napoca”,
Ediția a XIII-a, 2025

1. Titlul: PORȚI DESCHISE LECTURII

2. Context/ argument :

Proiectul nostru este o alternativă accesibilă și, încă, provocatoare prin experiența scrierii creative și relectura operelor din literatura română și universală, o cale necesară în pregătirea intelectuală și morală a elevilor, în orientarea adolescenților spre literatură pentru cultură.

3. Obiective – activitatea urmărește ca elevii:

O1 : să redea într-o formă accesibilă, clară și armonioasă propriile idei, judecăți și opinii ;

O2 : să interiorizeze valorile naționale, culturale și universale, vehiculate prin limbă și literatură, ca premisă a propriei dezvoltări intelectuale;

O3 : să-și activeze și să-și dezvolte principiile gândirii critice și creative.

4. Condiții de participare/ grup țintă :

Concursul se adresează tuturor elevilor din ciclul **liceal tehnologic**, care vor elabora un eseu liber, pe tema propusă: *Cartea sau ecranul? Înspre mine sau fuga de sine?* Înscrierea și participarea nu este condiționată de taxă.

5. Probe de concurs :

Elevii elaborează un eseu, respectând cerințele de tehnoredactare (maximum 2 pagini, în Times New Roman, caractere de 12, rând de 1.5). Creațiile vor fi transmise la sediul Colegiului de Servicii în Turism „Napoca”, pe str. Taberei, nr. 3, prin poștă sau pe adresa de e-mail **opridina19@gmail.com**, până la data de 28.03.2025, cu mențiunea: Porți deschise /Numele expeditorului/ Școala.

6. Calendarul și modul de desfășurare :

Proiectul cuprinde mai multe activități , însă doar una dintre ele este de tip concurs - cea de creativitate. Anunțarea perioadei de înscriere și de trimitere a eseurilor se face cu aproximativ 3 săptămâni înainte (luna martie, 2025) de derularea activității principale (luna aprilie, 2025), prin mesaje către școli și anunț oficial pe pagina ISJ. După încheierea perioadei de înscriere, în termen de 7-9 zile se evaluează lucrările, se ierarhizează și se fixează ziua premierii (10 aprilie, 2025). Întâlnirea cu participanții conține 2 secțiuni: atelier de lucru pe tema creației și premiarea.

7. Comisia de evaluare

Criteriile de evaluare vor urmări: respectarea temei, a tehnicilor de redactare potrivite tipului de text propus, abilitățile de interpretare, valorificarea limbajului expresiv, valențele cultural-artistice. În acest an

evaluarea lucrărilor se va realiza de o comisie formată din: profesor de specialitate, o personalitate culturală locală și un/o membru/ membră a CJI (Centrului de Jurnalism Independent).Comisia, juriul și partenerii proiectului au următoarele atribuții: asigură condiții optime pentru buna organizare și desfășurare a concursului; stabilește criteriile de jurizare; evaluează lucrările elaborate de către elevi în cadrul concursului; stabilește clasamentul final al concursului; stabilește locul desfășurării întâlnirii pentru dezbateri și premiere; organizează festivitatea de premiere; predă, spre păstrare, comitetului de organizare, documentele concursului (procesele-verbale, lucrările, baremele, listele nominale).

8. Mediatizarea proiectului :

Anunțul va fi transmis către ISJ și către școlile vizate, prezentarea rezultatelor proiectului la întâlnirea coordonatorilor de proiecte și programe educative din județul Cluj; promovarea activităților în cadrul unor simpozioane sau a altor evenimente de profil; publicarea celor mai reușite creații în revista școlii.

9. Certificare :

Se vor acorda dovezile specifice unui concurs (diplome/ adeverințe/ distincții) pentru fiecare participant, premiant și coordonator.

10. Precizări finale

Lucrările trimise în concurs nu se restituie, se arhivează în dosarul concursului.

*În cazul unor modificări ale programului, din motive obiective, școlile vor fi anunțate din timp.

NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE.

Coordonator,
Prof. Opriș Nicoleta

DIRECTOR,
Prof. Anghel Todea