



30 martie 2026

## Informare de presă

---

În perioada 30 martie-3 aprilie 2026, Ministerul Educației și Cercetării, prin Inspectoratul Școlar Județean Cluj organizează la Cluj-Napoca, în colaborare cu partenerii instituționali, etapa națională a Olimpiadei de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii Teoretice Muzicale, pentru învățământul liceal, ediția 2026

Cluj-Napoca este în aceste zile gazda etapei naționale a Olimpiadei de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii Teoretice Muzicale, pentru învățământul liceal, 2026.

Ediția din acest an este organizată de Ministerul Educației și Cercetării, prin Inspectoratul Școlar Județean Cluj, în colaborare cu partenerii instituționali: Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca, cu sprijinul Primăriei și al Consiliului Local Cluj-Napoca.

Festivitatea de deschidere va avea loc astăzi, 30 martie 2026, începând cu ora 17:00, în Sala *Héritage* a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, iar vineri, 3 aprilie, începând cu ora 9:00, va avea loc Gala Laureatilor și Festivitatea de Premiere, de asemenea, în Sala *Héritage* a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca.

La această ediție a olimpiadei vor participa 381 de elevi din 38 de unități de învățământ preuniversitar cu profil vocațional, din întreaga țară. Județul Cluj este reprezentat la această competiție națională de 32 de elevi.

Competiția se va desfășura în patru locații din Cluj-Napoca, pe 12 secțiuni, după cum urmează:

- PIAN/ORGĂ - Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Amfiteatrul „Cornel Țăranu” Str. Bucium nr. 2, Cluj-Napoca;
- VIOARĂ - Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Amfiteatrul „Academicum” Str. Bucium nr. 2, Cluj-Napoca;
- CORZI GRAVE (violă, violoncel, contrabas, chitară, harpă) - Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, sala 502, Str. Bucium nr. 2, Cluj-Napoca;
- FLAUT, OBOI, FAGOT - Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala A 17, Str. Gheorghe Lazăr, Cluj-Napoca;
- CLARINET, SAXOFON - Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala A 5, Str. Gheorghe Lazăr, Cluj-Napoca;

- INSTRUMENTE DE SUFLAT DE ALAMĂ (trompetă, trombone, corn, tuba) - Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio, Str. I. C. Brătianu nr. 25, Cluj-Napoca;
- INSTRUMENTE DE PERCUȚIE - Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sala A7, Str. Gheorghe Lazăr, Cluj-Napoca;
- CANTO CLASIC - Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Sala Studio, Str. I. C. Brătianu nr. 25, Cluj-Napoca;
- CANTO JAZZ-MUZICĂ UȘOARĂ - Școala Populară de Arte „Tudor Jarda”, Sala Festivă, Str. Fabricii de Zahăr nr. 51, Cluj-Napoca;
- CANTO POPULAR - Școala Populară de Arte „Tudor Jarda”, Sala Festivă, Str. Fabricii de Zahăr nr. 51, Cluj-Napoca;
- INSTRUMENTE POPULARE (nai, acordeon, țambal, taragot) - Școala Populară de Arte „Tudor Jarda”, Sala Festivă, Str. Fabricii de Zahăr nr. 51, Cluj-Napoca;
- STUDII TEORETICE MUZICALE - Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, sălile B1 și B4, Str. Gheorghe Lazăr, Cluj-Napoca.

Organizarea acestei olimpiade reprezintă un moment de referință pentru învățământul muzical preuniversitar din România și o oportunitate valoroasă pentru afirmarea excelenței artistice a tinerilor interpreți, comisia centrală de evaluare a elevilor calificați la această etapă națională fiind formată din 57 de membri, cadre didactice din mediul preuniversitar și universitar, specialiști în domeniul artelor musicale.

Informații suplimentare sunt disponibile de pe site-ul [www.cmst.ro](http://www.cmst.ro), secțiunea „OLIMPIADA 2026”.

*COMUNICARE INSTITUȚIONALĂ, I.Ș.J. CLUJ*