



## Regulament de organizare

### 1. Preambul

Prezentul regulament reprezintă ansamblul condițiilor și al normelor privind desfășurarea festivalului-concurs *„Eu citesc! Tu... mai citești?”*, ediția a III-a, Cluj-Napoca, 2019 și a Simpozionului național *Importanța stimulării interesului pentru lectura de plăcere la elevi*, Cluj-Napoca, 2019.

2. **Organizatorii și scopul concursului:** Casa Corpului Didactic Cluj în parteneriat cu Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Inspectoratul Școlar Județean și Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca propun acest festival-concurs național în scopul stimulării interesului elevilor pentru lectura de plăcere, al dezvoltării creativității și imaginației acestora în vederea formării/dezvoltării unor competențe-cheie.
3. **Grup-țintă:** elevi din învățământul primar, gimnazial și liceal (îndrumați de cadre didactice/bibliotecari), cadre didactice/bibliotecari;
4. **Condiții de participare:** înscrierea elevilor la festivalul-concurs este gratuită și se realizează, conform calendarului de înscriere, prin completarea și prin trimiterea în format doc. prin e-mail a **Fișei de înscriere** și a **Acordului de parteneriat** semnat de către directorul unității de învățământ, ștampilat și scanat (vezi **Anexe**). Cadrele didactice și bibliotecarii (coordonatori sau nu ai elevilor participanți la concurs) se pot înscrie la Simpozionul național cu participare online completând și trimițând prin e-mail **Fișa de înscriere** (vezi **Anexe**).

**Un coordonator poate înscrie în concurs maxim 3 lucrări ale elevilor, indiferent de secțiune.**

**Se acceptă la Simpozion maxim 2 autori/lucrare.**

**Fiecare coordonator/participant (cadru didactic/bibliotecar) poate trimite câte o lucrare la ambele secțiuni ale simpozionului.**

### 5. Secțiunea concurs elevi

#### a. Secțiunea 1: Festival-concurs pentru elevii din ciclul primar

**Coordonator secțiune, prof. Viorelia Sabău**, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Cluj-Napoca

**Cerință:** realizarea unui **afis A4** (tehnica de lucru la alegere; exclus calculator) care să promoveze *lectura de plăcere* (în general) sau o carte citită din literatura română contemporană (adekvată claselor I-IV).

Criterii de jurizare:

- respectarea cerințelor de realizare a unui afiș (slogan, îmbinarea text-imagine-culoare, acuratețea informației, transmiterea unui mesaj, caracterul persuasiv, simplitatea) - 4p.
- originalitatea și calitatea artistică - 3p.
- formularea mesajului într-un limbaj adecvat vârstei – 2p.
- respectarea cerințelor – 1p.

(a se vedea în acest sens: <https://ctrl-d.ro/tips-and-tricks/afisul-principii-si-elemente-de-compozitie/>)

Un coordonator nu poate avea mai mult de **trei afișe** înscrise în concurs.

Juriul, format din 5 membri, va acorda următoarele premii:

- Marele premiu
- Premiile I, II, III
- Mențiunea I și II

Participanții vor trimite **Fișa de înscriere** completată în format doc. (vezi **Anexa 2**) și **lucrarea scanată** până în data 10 mai 2019 pe adresa concurs\_simpozion\_lectura@yahoo.com

Coordonatorii elevilor care câștigă **Marele premiu** la fiecare secțiune vor beneficia de **un curs gratuit de formare, la alegere din oferta CCD Cluj**. Lucrările premiate vor fi incluse în volumul proiectului sub semnătura elevului și a coordonatorului. Toți elevii vor primi diplomă de participare (prin e-mail), iar profesorii/bibliotecarii coordonatori - adeverințe de participare (prin e-mail).

## **b. Secțiunea 2: Concurs de lectură și de creație pentru elevii de gimnaziu**

**Coordonator secțiune: prof. Amalia Barbă** - Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Cluj-Napoca

### ***Să ne punem în „papucii” reporterului***

**Cerință:** realizați **un interviu** (scris în format doc.) luat unui scriitor român contemporan care a scris cel puțin o carte adecvată vârstei gimnaziale (10-14 ani). Acesta va conține:

- 1.o scurtă prezentare a cărții (5-10 rânduri) care justifică alegerea scriitorului intervievat ca scriitor de literatură pentru copii (justificare plasată în deschiderea interviului);
2. minim 5 întrebări și 5 răspunsuri (250-300 de cuvinte) corespunzând tematicii (*lectura de plăcere*). Răspunsurile pot include parafrazări sau fragmente din alte interviuri, din prefețe, din cărți ale scriitorului (cu tentă memorialistică), din declarații de presă, din răspunsuri de la diferite emisiuni radio sau TV și chiar de pe blogul/rețelele de socializare ale scriitorului.

Criterii de jurizare:

- construirea adecvată a interviului (precizări: cine ia interviul, când, unde, de ce) – 3p.
- reflectarea tematicii în întrebările formulate (lectura de plăcere)– 3p.
- originalitatea întrebărilor și a limbajului – 2p.

- corectitudinea exprimării – 1 p.
- încadrarea în limita de spațiu – 0,5p.
- menționarea sursei din care s-a preluat informația - 0,5 p.

Lucrările (format doc., cu margini de 1', la distanță de 1.5, font Times New Roman 12, cu diacritice) vor avea obligatoriu pe prima pagină (la distanță de 1.5 după titlu, font Times New Roman 12 Bold, cu diacritice și aliniere dreapta) numele și prenumele elevului, clasa, profesorul/bibliotecarul coordonator și școala de proveniență. Titlul va fi scris cu majuscule (14 Bold), centrat. Paginile nu vor fi numerotate și nu se vor insera note de subsol. Autorii își asumă responsabilitatea privind originalitatea lucrării și respectarea drepturilor de proprietate intelectuală. Lucrările care nu respectă cerințele date nu vor fi luate în considerare.

Sugestii de autori: Adina Popescu, Horia Corcheș, Grete Tartler, Florin Bican, Laura Grunberg, Adina Rosetti, Alex Moldovan, Lavinia Braniște, Victoria Pătrașcu, Sânziana Popescu, Mircea Cărtărescu (doar eventual, cu trimitere la „Enciclopedia zmeilor”), Marin Sorescu, Ioana Nicolaie („Ferbonia”, „Aventurile lui Arik”, „Arik și mercenarii”, „Călătoria lui Medilo”, „Pelinul negru”), Simona Antonescu, Ana Blandiana (literatura pentru copii, eseurile din vol. „Coridoare de oglinzi”, „Calitatea de martor”, „Autoportret cu palimpsest”) etc.

Sugestii de căutare a informațiilor:

- ✓ Dan C. Mihăilescu (coord.) *Cărțile care ne-au făcut oameni*, Ed. Humanitas, 2010
- ✓ antologia „*Ce poți face cu două cuvinte?*” (prezentarea autorilor)
- ✓ antologia „*Cui i-e frică de computer?*” (prezentarea autorilor)
- ✓ antologia „*Casele vieților noastre*” etc.
- ✓ <https://www.bookaholic.ro/tag/autori-romani-de-literatura-pentru-copii>

Un coordonator poate înscrie maxim **trei lucrări** la această secțiune.

Juriul, format din 5 membri, va acorda următoarele premii:

- Marele premiu
- Premiile I, II, III
- Mențiunea I și II

Participanții trebuie să completeze în format doc. **Fișa de înscriere** (vezi **Anexa 3**) și să o trimită împreună cu **lucrarea** până în data 10 mai 2019 pe adresa concurs\_simpozion\_lectura@yahoo.com

Coordonatorii elevilor care câștigă **Marele premiu** la fiecare secțiune vor beneficia de **un curs gratuit de formare, la alegere din oferta CCD Cluj**. Lucrările premiate vor fi incluse în volumul proiectului sub semnătura elevului și a coordonatorului. Toți elevii vor primi diplomă de participare (prin e-mail), iar profesorii/bibliotecarii coordonatori - adeverințe de participare.

### c. Secțiunea 3: Concurs de creație literară pentru elevii de liceu

**Coordonator secțiune, prof. dr. Iulia Pop** - Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Cluj-Napoca

**Cerință:** Realizați un **eseu de opinie** (150-200 de cuvinte) pe tema *Lectură critică vs. lectură de plăcere* în care să pledați pentru una dintre cele două modalități de receptare a textului literar.

Criterii de jurizare:

- Formularea opiniei - 1p
- Enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente care să susțină opinia enunțată – 4 p
- Formularea unei concluzii pertinente, în acord cu opinia enunțată - 1p
- Originalitatea argumentării – 2p
- Coerența și unitatea întregului – 1p
- Respectarea convențiilor de redactare a unui eseu de opinie și încadrarea în numărul de cuvinte – 1p

**Lucrările** (Microsoft Word doc., format A4, cu margini de 1", la distanță de 1.5, Times New Roman 12, cu diacritice) vor avea obligatoriu **150-200 de cuvinte** (textul propriu-zis), iar pe prima pagină se vor trece numele și prenumele elevului, clasa, profesorul/bibliotecarul coordonator și școala de proveniență (la distanță de 1.5 după titlu, font Times New Roman 12 Bold, cu diacritice și aliniere dreapta). Titlul va fi scris cu majuscule (14 Bold), centrat. Paginile nu vor fi numerotate și nu se vor insera note de subsol. Bibliografia se trece la sfârșitul lucrării conform regulilor academice în vigoare. Autorii își asumă responsabilitatea privind originalitatea lucrării și respectarea drepturilor de proprietate intelectuală. Lucrările care nu respectă cerințele date nu vor fi luate în considerare.

Un coordonator poate înscrie maxim **trei lucrări** la această secțiune.

Juriul, format din 5 membri, va acorda următoarele premii:

- Marele premiu
- Premiile I, II, III
- Mențiunea I și II

Participanții trebuie să completeze în format doc. **Fișa de înscriere** (vezi **Anexa 4**) și să o timită împreună cu **Lucrarea** până în data 10 mai 2019 la adresa [concurs\\_simpozion\\_lectură@yahoo.com](mailto:concurs_simpozion_lectură@yahoo.com)

Coordonatorii elevilor care câștigă **Marele premiu** la fiecare secțiune vor beneficia de **un curs gratuit de formare, la alegere din oferta CCD Cluj**. Lucrările premiate vor fi incluse în volumul proiectului sub semnătura elevului și a coordonatorului. Toți elevii vor primi diplomă de participare (prin e-mail), iar profesorii/bibliotecarii coordonatori - adeverințe de participare.

## 6. Secțiunea cadre didactice

### Simpozion național pentru cadre didactice/bibliotecari

**Coordonatori simpozion: dir. prof. Simona Dobrescu, dir. adj. prof. Lili Ciocan, prof. Mihaela TURCU-**  
Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Cluj-Napoca

Simpozionul național cu participare indirectă (online) **Importanța stimulării interesului pentru lectura de plăcere la elevi** se adresează tuturor celor care doresc să împărtășească idei/exemple de bune practici privind stimularea interesului elevilor pentru lectura de plăcere. Cadrele didactice de orice disciplină/bibliotecarii ce coordonează sau nu elevi la una dintre secțiunile concursului, se pot înscrie cu lucrare la secțiunile Simpozionului.

Lucrările prezentate trebuie să vizeze aspecte cu un grad de interes ridicat din tematica propusă dezbaterii, să aibă caracter de originalitate, noutate și aplicabilitate în activitatea didactică. Acestea vor apărea în nr. 2 al publicației în format electronic ***Lectura de plăcere de la teorie la exemple de bune practici*** (CD cu ISSN). Toți participanții la simpozion vor primi pe mail diplome de participare și volumul în format electronic. În plus, CCD Cluj oferă și adeverință de formare cu durată de 5 ore cadrelor didactice/bibliotecarilor care coordonează elevi ce participă la festivalul-concurs și trimit și lucrare la simpozion.

#### Secțiuni simpozion:

- A. Rolul activităților nonformale în stimularea lecturii de plăcere** (rolul formativ al activităților extracurriculare și extrașcolare de promovare a lecturii de plăcere și importanța strategiilor didactice inovative în acest sens).
- B. Lectura de plăcere în și dincolo de spațiul școlii** (exemple de bune practici, strategii eficiente, proiecte, parteneriate).

#### Cerințe de redactare:

- lucrările (Microsoft Word doc., format A4, cu margini de 1', la distanță de 1.5, Times New Roman 12, cu diacritice) vor avea 3-4 pagini;
- titlul va fi scris cu majuscule (14 Bold), centrat, iar la un rând (alinie dreaptă) se trec numele autorului / autorilor, unitatea de învățământ, localitatea;
- paginile nu vor fi numerotate;
- bibliografia se trece la sfârșitul lucrării conform regulilor academice în vigoare;
- proiectele/parteneriatele pentru secțiunea B a simpozionului se vor trimite în formă narativă;
- e-mail-urile vor fi denumite ***Lucrare simpozion lectura de plăcere***.

Autorii își asumă responsabilitatea privind originalitatea lucrării și respectarea drepturilor de proprietate intelectuală. Lucrările care nu respectă cerințele date nu vor fi luate în considerare.

**Lucrările** pentru Simpozion împreună cu **Fișa de înscriere** (vezi **Anexa 5-Regulament concurs**) se trimit în perioada 10 aprilie - 10 mai 2019 pe adresa concurs\_simpozion\_lectura@yahoo.com

#### **7. Calendarul activităților**

- Pregătirea proiectului: decembrie 2018 - ianuarie 2019
- Lansarea proiectului: februarie 2019
- Simpozionul național ***Importanța stimulării interesului pentru lectura de plăcere la elevi***: 10 aprilie - 10 mai 2019
- Înscrierea elevilor la toate secțiunile și trimiterea lucrărilor prin e-mail: 10 martie-10 mai 2019
- Jurizarea lucrărilor și anunțarea câștigătorilor: 14-17 mai 2019
- Elaborarea și lansarea nr. 2 al publicației proiectului ***Lectura de plăcere de la teorie la exemple de bune practici***: iunie-octombrie 2019

➤ Raport final de analiză: 25-30 octombrie 2019

## 8. Premii

**Pentru elevi:** la fiecare secțiune se vor acorda **Marele premiu, Premiile I, II, III** și câte **două mențiuni**, constând în diplome.

**Pentru cadre didactice/bibliotecari:** coordonatorii elevilor care au câștigat **Marele premiu** la fiecare secțiune se vor putea înscrie gratuit la un curs de formare din oferta CCD Cluj.

Toți elevii vor primi diplome de participare.

Toți coordonatorii vor primi diplome.

Toate lucrările premiate vor fi cuprinse în volumul cu ISSN *Lectura de plăcere de la teorie la exemple de bune practici* și se vor publica și pe site-ul CCD Cluj, sub semnătura elevului și a profesorului/bibliotecarului coordonator.

## 9. Persoane de contact:

prof. metodist Pompilia Herman: [pompiliaherman@yahoo.com](mailto:pompiliaherman@yahoo.com)

prof. Mihaela Turcu: [mihaela\\_rares@yahoo.it](mailto:mihaela_rares@yahoo.it)

## 10. Precizări finale:

Coordonatorii sunt rugați să respecte perioada de înscriere.

Nu se acceptă înscrieri sau trimiterea lucrărilor după data limită.

**Nu trimiteți plicuri autoadresate.** Toată corespondența, inclusiv rezultatele și diplomele se trimit pe e-mailul coordonatorului indicat în fișa de înscriere.

Fișele de înscriere să fie completate în format doc. pentru a nu exista erori la întocmirea bazei de date.

Pentru lămuriri suplimentare vă rugăm să utilizați adresa de e-mail [mihaela\\_rares@yahoo.it](mailto:mihaela_rares@yahoo.it)