

**FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU
IN LIMBA ENGLEZĂ
PENTRU ELEVI**

„Come With Us To Dramaland”

Cluj-Napoca, 9-11 iunie 2023

REGULAMENT

OBIECTIVE:

- dezvoltarea personalității elevilor prin activități interpretative;
- încurajarea climatului și atitudinii creatoare în colectivitățile de elevi;
- creșterea motivației elevilor în învățarea limbii engleze;
- identificarea și afirmarea tinerelor talente, a copiilor cu aptitudini speciale;
- crearea unor oportunități de parteneriate școlare naționale și internaționale;
- inițierea și derularea unor schimburi de experiență între trupe de teatru alcătuite din elevi;
- transfer cultural între elevi aparținând unor comunități diferite;
- dezvoltarea teatrului ca instrument de promovare a educației interculturale;
- constituirea unui cadru favorabil pentru diseminarea informației obținute de cadrele didactice la diverse cursuri de formare internațională;
- transferul de metode și practici eficiente de predare-învățare, între grupuri de cadre didactice, la nivel formal și informal, cu accent pe interdisciplinaritate;
- stimularea și sprijinirea cercurilor de activități extracurriculare de drama, în beneficiul studiului limbii engleze și dezvoltării personalității elevilor;
- diversificarea educației de tip informal și atragerea comunității locale ca participant activ la procesul de educație.

PARTICIPARE:

Pot participa la festival trupe de teatru din școli primare, generale, licee teoretice, colegii naționale și colegii tehnice formate din elevi (***componenta unei trupe este de maximum 25 de elevi***) și pregătite de profesorii lor de limba engleză. Elevii din trupă trebuie să fie elevi din unitatea de învățământ înscrisă. Trupe aparținând unor asociații private, Palate ale Copiilor sau cluburi private pot participa în cadrul festivalului doar HORS CONCOURS, în limita locurilor disponibile în program.

Competiția va fi organizată pe trei secțiuni:

- Primar
- Gimnaziu
- Liceu

ÎNSCRIEREA LA FESTIVAL

Înscrierea la festival se va face pe baza unei *fișe de înscriere* formulată de organizatori, completată de participanți și trimisă acestora la termenul fixat.

Un profesor poate să se înscrie cu o singură piesă per secțiune, dar nu mai mult de două trupe în festival.

Etapa județeană, anterioară etapei naționale, se va organiza la nivelul fiecărui județ dacă numărul de trupe înscrise pe secțiune din județul respectiv este mai mare decât 5 și va viza doar premiul de Best Acting Team. Jurizarea se va face în luna mai, la nivelul comisiei județene stabilite ulterior înscrierii, respectându-se criteriile stabilite de către organizatorii

Festivalului și care vor fi transmise la nivelul fiecărui I.Ș J., după caz. Se vor califica la etapa națională, primele 5 trupe, în funcție de punctajul obținut.

REPERTORIU

Fiecare formație poate să aleagă piesa cu care va participa în concurs. Aceasta poate fi:

- piesă / scenetă / scenariul scris de un autor consacrat, fără nici o modificare adusă textului original (se va menționa autorul, titlul, eventual scena/scenetele selectate)
- adaptarea unei piese / scenete a unui autor consacrat (se va menționa autorul și titlul original, precum și autorul/autorii adaptării și/sau traducerii în limba engleză)
- piesa / sceneta creată de elevii sau profesorii participanți (se va menționa numele autorului / autorilor)

Timpul acordat prezentării

Concurenții au la dispoziție **maximum 20 minute** pentru fiecare spectacol. Este permisă depășirea perioadei menționate de către participanți pe formularul de înscriere cu 10% (de ex: pentru o piesa de 20 min se poate depăși timpul cu 2 minute), cu depunere pentru depășirea limitei de timp. Depășirea acestui interval extra atrage după sine descalificarea trupei.

Nivelul de cunoaștere a limbii engleze este cel prevăzut de programa școlară, clase cu program normal.

DESFĂȘURAREA FESTIVALULUI – etapa națională

- fiecare formație va pregăti câte un afiș, care va fi expus înainte de începerea festivalului și va participa la concursul afișelor, fiind evaluat de public
- fiecare trupă își va prezenta spectacolul, conform programului festivalului, și va fi evaluată de către juriul festivalului
- elevii și profesorii vor participa la atelier de lucru pentru dezvoltarea abilităților dramatice, de comunicare expresivă și de gândire creatoare
- fiecare trupă înscrisă în concurs va viziona și alte reprezentări (minimum 2 înainte de a intra pe scenă și cel puțin una după propria reprezentare) în vederea completării fișei de evaluare a festivalului. Menționăm că fișa de feedback completată de către participanți va constitui un element important în îmbunătățirea calității acestui eveniment artistic
- echipele/actorii câștigători au obligația de a scrie articole care se vor publica în Revista și pe site-ul festivalului
- decernarea premiilor va avea loc în urma jurizării, în ultima zi a festivalului

EVALUARE

Componenta juriului

Evaluarea performanței scenice va fi realizată de un juriu. Membrii acestuia vor fi:

- profesori de limba engleză din școli care nu au reprezentanți în concurs la secțiunea respectivă și care au fost formați pentru desfășurarea unor activități de *drama* cu elevii;
- cadre didactice sau studenți ai Institutului de artă dramatică;
- vorbitori nativi de limba engleză implicați în procesul educativ din România.

Reguli de evaluare a participanților la festival

1. Pentru fiecare formație se completează o fișă de jurizare de către fiecare membru al juriului. Punctajul obținut de către fiecare formație reprezintă suma punctelor acordate de membrii juriului.
2. Juriul va evalua :

- scenariul, dacă este original
 - regia
 - mișcarea scenică
 - interpretarea per ansamblu și lucrul în echipă
 - interpretările individuale
 - calitatea limbii engleze utilizate
 - decoruri, costume, coregrafie, sonorizare, efecte speciale, etc.,
 - efectul global
3. Criterii de evaluare
- Creativitatea / originalitatea
 - Corectitudinea și naturalitatea utilizării limbii engleze
 - Ritmul firesc al acțiunii și dialogului
 - Utilizarea optimă a spațiului scenic
 - Interpretarea convingătoare a personajelor
 - Ingeniozitatea valorificării resurselor: costume, recuzită
 - Sugestivitatea decorului (efect spațiu – timp)
 - Efectul general
4. Penalități :
- * Depășirea timpului acordat - se permite o perioadă de 2 minute (4-6 puncte).
 - * Folosirea unui limbaj suburban, vulgar (3-10 puncte)
 - * Promovarea unor deprinderi ca fumatul, alcoolismul, proastele maiere (3-10 puncte)
 - * Nerespectarea regulamentului atrage eliminarea trupei din concurs, iar organizatorii își rezervă dreptul de a nu accepta înscrierea trupei respective în cadrul edițiilor următoare.
5. Fișele de evaluare vor fi puse la dispoziția fiecărui membru al juriului (*cf. Anexei prezentului Regulament*)
6. În cazul în care valoarea candidaților este sensibil egală, juriul este rugat să negocieze și să delibereze în favoarea unui singur candidat.
7. Afișele vor fi evaluate de public, iar rezultatele vor fi centralizate și comunicate de juriu la festivitatea de premiere

NB.

Recomandăm tuturor candidaților să cunoască criteriile de evaluare și aspectele care pot fi penalizate.

Pentru evaluarea festivalului se vor utiliza :

- Fișe de autoevaluare a formațiilor
- Fișe de evaluare a altor formații completate de participanți
- Fișele de evaluare ale juriului
- Chestionare de evaluare aplicate publicului
- Interviu cu interpreți, conducători de formații, membri ai juriului, organizatori, sponsori, spectatori
- Feed-back de la participanți
- Feed-back de la organizatori, membrii juriului

RECOMANDĂRI

- profesorii coordonatori ai trupelor de teatru sunt rugați să mențină controlul asupra membrilor trupei
- orice întrebare se adresează direct cadrelor didactice cu insigna de organizator al festivalului sau elevilor cu ecuson care vor contacta organizatorii în cel mai scurt timp posibil
- conform normelor PSI în vigoare, este interzisă utilizarea de lichide sau flamă pe scenă
- este interzisă efectuarea de modificări de orice tip pe scenă fără aprobarea prealabilă primită de la organizatori
- participanții sunt sfătuiți să testeze materialul audio folosit la piesă cu suficient timp înainte de începerea ei; organizatorii nu își asumă răspunderea pentru problemele rezultate din incompatibilitatea materialului adus cu aparatura (este recomandabilă înregistrarea coloanei sonore pe un CD/MEMORY STICK ca și fișier audio)

Coordonator (nume și semnătură) **Inspector Școlar, Andreea SUCIU**

Director unitate (nume și semnătură) **Inspector Școlar General, Marinela MARC**